

<https://repozitorij.grf.unizg.hr/user/profile/mbz/404850>

Vrijeme izvoza: 01.04.2025. 01:40:38

Repozitorij: repozitorij.grf.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 181

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Portretna fotografija inspirirana grčkom mitologijom		Zlatar, Viktorija	
Definiranje palete boja i tipografije za vizualni identitet foto studija Ricordi		Šušak, Andrija	
Dizajn i izrada vektorskih grafičkih elemenata za video igru Ki-Ki bomboni		Filipović, Ema	
Dizajn korisničkog sučelja i razvoj prototipa aplikacije "Fido Dogsitters" u alatu Figma		Margić, Jelena	
O pristupačnosti web stranica u Hrvatskoj		Bunić, Estera	
Pregled odabranih alata umjetne inteligencije za generiranje statičnih slika		Premužić, Melanie	
Tamni način rada u mobilnim aplikacijama		Košćak, Antonia	
Usporedba pojedinih trendova u dizajnu kroz različite dobne skupine		Levanić, Mia	
Čitkost teksta u tamnom načinu rada		Tibinac, Dorijan	
Donji rakurs u fotografiji: Očima jednog miša		Filipović, Lidija	
Geometrijski oblici u grafičkom dizajnu		Vincetić, Veronika	
Ilustrirana kuharica za osobe s disleksijom		Tolić, Sara	
Izrada vizualnog identiteta za brend kozmetičkih proizvoda		Klokočki, Monika	
Optimizacija prezentacije proizvoda na web trgovini putem vizualne komunikacije		Kovačević, Ira	
Razlike u percepciji dizajna između grafičkih dizajnera i potrošača		Varda, Paula	
Reklamna modna fotografija		Strbad, Lea	
Simbolika zlatnog reza i negativnog prostora u grafičkom dizajnu		Polenus, Petra	
Proces snimanja i postprodukcije glazbenog djela		Kerežia, Tihomir	
Proces snimanja i produkcije autorskog djela, od ideje do gotove pjesme		Bandić, Josip	

Snimanje i audio produkcija Trap/Drill skladbe		Štefanac, Lovro	
Snimanje i obrada zvuka skladbe Serenada skladatelja Franza Schuberta		Božić, Patrik	
Implementacija Spline 3D objekta u web stranicu izrađenu pomoću alata Webflow		Škrinjarić, Noa	
Izrada web sjedišta za udrugu Životni zov primjenom alata Figma i Webflow		Šokman, Anita	
Projektiranje i razvoj web sjedišta za promociju teretane		Dolovčak, Lovro	
Transformacija e-knjige u oblik responzivne web stranice		Medved, Marina	
Usporedba programa za izradu vektorske grafike Adobe Illustrator i Inkscape na primjeru izrade loga za auto kuću Auto Spot		Šafar, Eva	
Primjena vektorske grafike prilikom izrade vizualnog identiteta fiktivne tvrtke "Sparkle Nails Studio"		Slunjski, Snježana	
Proizvodni proces izrade NCR blokova		Kocijan, Matej	
Fotomanipulacija u grafičkom dizaju		Rubčić, Patricia	
Popularni trendovi u grafičkom dizajnu kod različitih generacija		Luić, Nika	
Utjecaj prozirnosti pozadine na čitkost teksta		Šimunec, Mia	
Izrada osobnog web sjedišta primjenom no-code metodologije		Sitar, Luka	
Primjena dizajn sustava u web dizajnu		Varga, Ivan	
Razvoj responzivnog web sjedišta za restoran		Flac, Nino	
Skladanje i produkcija EDM pjesme		Crnogorčić, Bojan	
Izrada prototipa aplikacije za šetnju i brigu o psima - DogFit		Lončarić, Anđelko	
Izrada web aplikacije Rent-a-Car pomoću alata ReactJS i WordPress CMS		Martinez, Tomislav	
Razvoj responzivnog web sjedišta za dječji vrtić primjenom WordPress CMS-a		Benko, Marko	
Izrada vizualnog identiteta za Vilu Rusticu		Laktaš, Tihana	
Tipografija kao komunikacijsko sredstvo filmskih plakata		Tandara, Mirta	
Proces izrade glazbenog videospota za pjesmu "Like Real People Do"		Milas, Marko	
Analiza marketinških aktivnosti turističkih agencija u 10 najvećih hrvatskih gradova		Pavrlišak, Ema	
Produkcija i organizacija podcasta na primjeru Nebitno o Bitnom		Meško, Sebastjan	

Izrada web trgovine primjenom WordPress CMS platforme		Kaminski, Patricija	
Evaluacija percepcije parametara oblikovanja u svrhu unarjeđenja funkcionalnosti rubnog dijela grafičkoga korisničkoga sučelja		Ivančić Valenko, Snježana	
Snaga fotografije		Šnajder, Petra	
Analiza komunikacijskih aktivnosti udruga mladih i za mlade na primjeru Jailhouse festivala		Špiljak, Mihaela	
Digitalizacija interaktivnih knjiga za djecu		Sambol, Veronika	
Digitalna marketinška kampanja na primjeru kozmetičke industrije Olival d.o.o		Bednarek, Emilia	
Dizajn i primjena vizualnog identiteta studija Millstone		Horvat, Katarina	
Grafički dizajn u video igrama		Vučić, Joško	
Redizajn vizualnog ideniteta frizerskog salona "Free Style"		Kranjec, Patricija	
Opis procesa izrade glazbenog djela post-punk pravca		Drača, Toni	
Skladanje i produkcija metal pjesme		Frajman, Rudolf	
Dizajn korisničkog sučelja mobilne bankovne aplikacije s naglaskom na korisničku upotrebljivost		Vidović, Vito	
Dizajn mobilne aplikacije za pronalaženje posla, mentora ili prakse		Paić, Mateo	
Razvoj interaktivnog prototipa korisničkog sučelja mobilne aplikacije online cvjećarnice		Pintarić, Sabina	
Snimanje i obrada zvuka instrumentalne glazbe		Sambolec, Petar	
Utjecaj animacije na percepciju korisnika u kontekstu dizajna korisničkog sučelja		Gelić, Erika	
Utjecaj smjera pogleda modela s fotografije na korisnički doživljaj internet trgovine		Možanić, Gabriela	
Analiza, izrada i apliciranje časopisa		Novak, Davor	
Poslovno komuniciranje u organizaciji		Pranjić, Marko	
Smernice za razvoj identiteta brenda na primjeru startupa "Choncha" kroz učinkovitu strategiju na društvenim mrežama		Perhaj, Hedera	
Dizajn korisničkog sučelja i korisničkog iskustva mobilne aplikacije Student servisa Varaždin		Vojvoda, Veronika	
Izrada grafičkih rješenja za promociju animiranog filma		Čandrlić, Gordan	
Utjecaj različitih elemenata oblikovanja grafičkog korisničkog sučelja na doživljaj mobilne aplikacije		Kovač, Paula	
Dizajn tarot karata		Kuprešak, Ivana	

Knjiga grafičkih standarda - VM dizajn		Marković, Veljko	
Bullet Journal, izrada dnevnika za planiranje i organizaciju obveza i aktivnosti		Topolovec, Katja	
Izrada 3D modela za video igru		Herceg, Filip	
Programska prilagodba web stranice dnevnom i noćnom prikazu		Vukman, Sara	
Izrada grupe tiskanih materijala s ciljem kvalitetnije promidžbe restorana		Petrović, Ena	
Redizajn logo tipa i novi vizualni identitet Porsche-a		Hozmec, Lovro	
Izrada vizualnog identiteta fiktivne tvrtke Efekt		Šimunović, Robert	
Izrada web stranice za restoran		Mutak, Lea	
Usporedba različitih prikaza sadržaja web portfolia i njihov utjecaj na promatrača		Hrstić, Ivona	
Vizualni identitet restorana "Wish&Fish"		Lemić, Elena	
3D model konjičkog kluba		Munda, Maša	
Dizajn grafičkog seta za tradicionalno Bednjansko vjenčanje		Hočurščak, Petra	
Dizajn mobilne aplikacije Sveučilišta Sjever		Drvoderić, Karla	
Snimanje i obrada zvuka skladbe American Patrol		Vuković, Mario	
Modeliranje i 3D ispis modularne opreme za streljaštvo		Štefanović, Robert	
Modeliranje i 3D ispis modularnog modela automobila		Kostanjevec, Nino	
Projekt promocije robne marke kroz lentikularni tisak		Boltek, Laura	
Redizajn loga Nivea		Kelnerić, Nikola	
Reklamna kampanja u svrhu promocije udruga		Srdanović, Paula	
Dizajn vizualnog identiteta poduzeća za proizvodnju Gin-a		Breulj, Valentina	
Redizajn znanstvenog časopisa Arhiv za higijenu rada i toksilogiju		Marković, Andrijana	
Izrada vizualnog identiteta i web sjedišta u WordPress-u		Jelačić, Sara	
Izrada web stranice na temu DiV4		Jakopović, Helena	
Teorija i oblikovanje vizualnog identiteta		Zelić, Marin	
Videoprezentacija informacija		Gere, Leo	

Dizajn korisničkog sučelja internet trgovine		Matvij, Luka	
Izrada vizualnog identiteta za Triatlon Borovik		Mandarić, Ana	
Primjena vizualnog identiteta tvrtke Arena Bet kroz CtP sustave		Bačani, Mateo	
Redizajn korica kuharice "Male tajne - 100 kulinarskih delicija"		Ferenčić, Ivana	
Dizajn plakata za KK Varteks		Zajec, David	
Izrada stripa (TH)UNDER DOG		Bodlović, Ivana	
Uloga geometrije i boje prilikom izrade logotipa		Lukić, Tea	
Utjecaj glazbe na grafički dizajn		Marušić, Maja	
Web animacije		Vulama, Vilim	
You Tube - vrhunac stvaranja i konzumacije digitalnog sadržaja		Blažević, Josip	
Izrada grupe tiskanih proizvoda za vjenčanje		Svetec, Simona	
Redizajn mobilne aplikacije WhatsApp		Gregurović, Lorena	
Aplikacija za mobilne uređaje, od ideje do realizacije		Jurković, Kristina	
Redizajn vizualnog identiteta branda Meggle mlijeko		Arzon, Lovro	
Razvoj responzivnog web sjedišta pomoću modernih web tehnologija i alata		Bogičević, Adrian	
Izrada dizajna etiketa za vino i vizualnog identiteta vinarije		Miloš, Robert	
Grafička obrada filmskog plakata		Koren, Luka	
Utjecaj grafičkih elemenata web korisničkog sučelja na doživljaj korisnika		Slanec, Katarina	
Izrada 3D modela ribarskog broda		Balog, Josip	
Karakteristike skandinavskog dizajna kroz grafička korisnička sučelja		Hrska, Kristina	
Kulturološki aspekti portretne fotografije		Hojski, Lucia	
Povijest ljudskog lika u fotografiji		Katalinić, Sebastian	
Redizajn ambalaže Krašovih keksa "Sport"		Cindrić, Monika	
Redizajn korisničkog iskustva i sučelja mobilne aplikacije sustava za e-učenje Merlin		Odak, Ivan	
Izrada edukativno - interaktivnih slikovnica za Udrugu Šinterice dobra srca		Hegedušić, Izabela	

Izrada vizualnog identiteta za kozmetički salon Bellus		Gradečak, Valentina	
Minimalizam u dizajnu korisničkih sučelja internetskih stranica		Bradić, Monika	
Izrada nivoa za video igru		Žgela, Martina	
Proces izrade Game Ready Asseta		Pilipović, Janko	
Vizualizacija slike u 3D-u		Brezovec, Saša	
Izrada logotipa i web stranice u WordPress-u		Krušlin, Patrik	
Redizajn vizualnog identiteta aviokompanije Croatia Airlines		Kelemen, Saša	
Redizajn web stranice "HPD Garjevica"		Čikor, Antonela	
Redizajn web stranice agencije		Košćak, Martin	
Uloga tipografije u grafičkom dizajnu		Horvat, Magdalena	
Vizualni identitet eko tvrtke Tropiqa		Šnajcer, Sonja	
Funkcionalnost i prepoznatljivost dizajna mobilnih aplikacija za komunikaciju kod različitih dobnih skupina		Kučko, Sandra	
Redizajn vizualnog identiteta H2 shop		Mezga, Marina	
Crno-bijela ulična fotografija digitalnom tehnikom		Debač, Doroteja	
Ulična fotografija analognom tehnikom crno-bijele slike		Brozović, Borut	
Karakteristike bar kodova iz tehničkog i dizajnerskog aspekta		Levanić, Dorotea	
Vizualna analiza pokreta kamere temeljene na suvremenoj filmskoj produkciji		Kovačić, Aron	
Baština Starog grada Zrinskih		Kovač, Ivana	
Fleksibilna ambalaža		Bubanić, Nino	
Nadrealističko slikarstvo Miljenka Stančića		Pavlović, Aleksandra	
Povijesni i kulturni značaj Arboretuma Opeke		Florijanović, Ana	
Proces proizvodnje kartonske farmaceutske ambalaže		Balaško, Natalija	
Utjecaj vizualnih medija na djecu		Jakopović, Tajana	
Vizualna komunikacija u web dizajnu		Leskovar, Martina	

Dizajn korisničkog sučelja društvene mreže namijenjene igračima video igara		Radović, Matija	
Interaktivna e-knjiga - budućnost koja dolazi		Ledinščak, Magdalena	
Izrada digitalnih ilustracija za zbirku pjesama "Budi mi prijatelj" Karoline Perec uz pomoć Adobe Photoshop		Kajfež, Kaja	
Utjecaj tiskovne podloge na reprodukciju tonova u sitotisku		Vuković, Ines	
Dizajn i izrada kartonske ambalaže za čokoladu		Ćurin, Katarina	
Usporedba čitljivosti teksta na različitim medijima		Galir, Paula	
Ambalaža i pakiranje pčelinjih proizvoda		Antonina, Tajana	
Programski dodaci za Bootstrap		Hrastić, Anamarija	
Redizajn web stranica tvrtke Zimo digital		Mihalić, Vedran	
Vizualno oblikovanje i razvoj novih funkcionalnosti bloga Dizajn za svaki dan		Županić, Matija	
Utjecaj televizijskih reklama na svijest potrošača		Magdalenić, Filip	
Autoportret kao fotografska inspiracija		Grubešić, Sonja	
Boje u kulturama i tradicijama		Domitrović, Jana	
Primjena Human IK sustava za izradu pokreta		Pilipović, Jurij	
Dizajniranje korisničkog sučelja mobilne aplikacije Sveučilišta Sjever		Kliček, Marin	
Izrada responzivnog portfolia korištenjem Web tehnologija		Bukovac, Goran	
Važnost boja u dizajnu internetskih stranica		Pejić, Mateja	
Izrada filmskog plakata uz pomoć Maye		Lacković, Klaudija	
Primjena WordPress CMS sustava za izradu i objavu web stranica u decentraliziranoj mreži Zeronet		Kušen, Deni	
Distorzije u grafičkoj pripremi fleksibilne ambalaže		Kos, Tamara	
Primjena trappinga u grafičkoj pripremi		Tudić, Antun	
Utjecaj ekologije na dizajn ambalaže		Brčić, Ira	
Vizualna komunikacija između potrošača i proizvoda s aspekta čokoladnih pakiranja		Jakal, Martina	
Ambalaža i pakiranje za vinariju Žerjavić		Žerjavić, Dorotea	

Prehrambena ambalaža za liniju mliječnih proizvoda s knjigom grafičkih standarda		Kitić, Matea	
Reklame, potrošačka kultura i strast		Hlebec, Valentina	
Utjecaj ambalaže na području selektivne kozmetike i parfema		Ferenčak, Maja	
Vizualna kontrola otisaka u offsetnom tisku		Babić, Ana Maria	
Kinetička tipografija		Gogić, Marko	
3D modeliranje, mogućnosti i primjena u poslovnom svijetu		Frančić, Lana	
Virtualni 3D muzej		Minigo, Dario	
Street art, umjetnost ili vandalizam?		Kihas, Emil	
Proces izrade zidnih, stolnih i džepnih kalendara		Rončević, Valentina	
Razvoj korisničkih sučelja video igara		Vusilović, Marina	
Modeliranje u Pixologic ZBrushu		Golub, Ivan	
Izrada edukativno zabavnog časopisa		Mikić, Nina	
Izrada prilagodljivih web stranica korištenjem HTML5 tehnologija		Ovčarić, Martina	
Primjena računalne grafike u grafičkoj reprodukciji		Preradović, Vedran	
Važnost tipografije u vizualnim formama i identitetima kroz povijest		Zbodulja, Robert	
Prijelom teksta u QuarkXPressu		Filipašić, Patricia	